

**2001000104010003**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR (FOURTH SEMESTER)**  
**GUJARATI - IV LEVEL 1**  
**BHASHA SAHITYA KAUSHALYA –IV (LANGUAGE)**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR (FOURTH SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject : **GUJARATI - IV LEVEL 1 BHASHA SAHITYA KAUSHALYA-IV (LANGUAGE)**
  - c. Subject Code No : **2001000104010003**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 ટૂંકમાં જવાબ લખો. (ગમે તે પાંચ)**

**10**

- 1) ગુજરાતના સુપ્રસિદ્ધ યાત્રાધામ અંબાજી ખાતે ભરાતા મેળાનું નામ જણાવો.
- 2) દક્ષિણ ગુજરાતનાં ડાંગ જિલ્લાના મુખ્ય મથક આહવા ખાતે ફયા મેળાનું આયોજન થાય છે ?
- 3) ગુજરાતના પાટનગર ગાંધીનગરથી પંદર કિ.મી.નાં અંતરે નવરાત્રિ દરમિયાન શાનો મેળો ભરાય છે?
- 4) ધીરૂબહેન પટેલના માતા-પિતાનું નામ જણાવો.
- 5) ધીરૂબહેન પટેલને કઈ લઘુનવલ માટે દિલ્હી સાહિત્ય અકાદમીનો એવોર્ડ મળ્યો હતો ?
- 6) ‘ હુતાશન’ લઘુનવલમાં સુખી ગૃહસંસારમાં કયા પાત્રના આગમનથી હુતાશન પ્રગટે છે?
- 7) ધીરૂબહેન પટેલની પ્રથમ લઘુનવલનું નામ જણાવો.
- 8) ‘હુતાશન’ લઘુનવલમાં રોહિત અને વત્સલા કથાના અંતે ક્યાં રહેવા જવાનો નિર્ણય કરે છે ?

**Q.2** ગુજરાતનો લોકસમુદાય ખાસ વિશિષ્ટતાથી જે ઉત્સવો ઉજવે છે, તેનો સમાન્ય પરિચય કરાવો. **13**

**અથવા**

ગુજરાતમાં ભરાતા 'શામળાજીનો મેળો' અને 'તરણેતરનો મેળો' -બંને વિશે વિગતે લખો. **13**

**Q.3** “‘હુતાશન’ લઘુનવલમાં એક નારીનો મનોસંઘર્ષ નિરૂપાયો છે.” – વિગતે આલેખો. **13**

**અથવા**

‘હુતાશન’ લઘુનવલમાં નિરૂપાયેલ મહત્વનાં પાત્રોનો પરિચય કરાવી, લેખિકાની ચરિત્ર ચિત્રણ કલાને મૂલવો° **13**

**Q.4 (અ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિશે નોંધ લખો. 8**

- 1) અંબાજી ખાતે ભરાતા ‘ભાદરવી પૂનમ’ ના મેળા વિશે લખો.
- 2) ‘હુતાશન’ લઘુનવલની ભાષાશૈલી.

**(બ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે સંદર્ભ આપી સમજાવો. 6**

- 1) “ આ સંસારની દરેકે દરેક પરિસ્થિતિનો ઉકેલ હોય છે જ .....ભલે, દુખદાયક લાગે. પણ હોય જ. .... શોધી કાઢવાનો.”
- 2) “ફરી વારની વાત જ ક્યાં છે ? આ ઘરમાં હવે કાં તો હું નહીં, કાં તો તું નહીં.”
- 3) “મને તો લાગે છે કે આશિષે ઉતાવળ કરી નાંખી .”
- 4) “કેટલી નસીબદાર છે તું વત્સલા ! મારી વહુ તો રસોડામાં કંઈ કરવા જ તૈયાર નથી.”

\*\*\*\*\*